



2025-2026

Proyecto de lectura

“¡Vamos a leer!”

Lectura para alumnos de primero, segundo y
tercer grado de secundaria.
Escuela secundaria Matutina BINE



FEBRERO TERCER GRADO

Lee el siguiente texto y subraya la respuesta correcta:

Antología

En clase de literatura el profesor nos preguntó si nos gustaba coleccionar algo. Víctor con la mano levantada contestó, desde su pupitre, que él colecciona historietas; Ana nos platicó que ella tiene un baúl en el que guarda piedritas de todos los lugares que ha conocido con su familia, y André colecciona plumillas para guitarra, ya que le encanta tocar este instrumento. Así, uno a uno, fuimos compartiendo con nuestros compañeros aquellas cosas que nos gustan y que hemos decidido coleccionar.

Al finalizar, el maestro nos propuso coleccionar poemas y nos dijo que esto lo podíamos hacer por medio de una antología que, en contexto literario, es una selección de textos o poemas de uno o varios autores. A todos nos pareció una excelente idea y quedamos en llevar nuestro poema favorito para la siguiente clase.

Texto: Ingrid Hernández. Departamento de Español. Secretaria de Educación de Guanajuato. (2011).

1. Una vez que los alumnos tengan los poemas, ¿qué deben hacer para iniciar su proyecto de la antología?

- A) Establecer los criterios para la elaboración de la antología (autores, tema, época, etc.).
- B) Leer los poemas que encontraron y compartirlos con los compañeros.
- C) Seleccionar los poemas, transcribirlos e ilustrarlos.

2. Cada poema que se incluya en la antología debe contener:

- A) los datos del libro de donde se obtuvo.
- B) la portada del libro de donde se obtuvo.
- C) el nombre de quien eligió el poema.

3. Es un texto breve que se encuentra al principio de una antología. Sirve para exponer las razones por las que se recopilaron las obras y para hablar de las características de los textos y los autores.

- A) Introducción.
- B) Prólogo.

C) Entrada.

4. El prólogo es:

A) Un texto científico.

B) Un texto narrativo.

C) Un texto expositivo.

Lee el siguiente prólogo y responde las preguntas.

El compositor mexicano de canciones infantiles Francisco Gabilondo Soler “Cri-Cri” se mantiene vigente a 103 años de su natalicio, a través de obras como la titulada “200 años de la historia de la música en México”.

Este trabajo, recién lanzado al mercado por una reconocida empresa disquera, tiene el fin de reunir las 100 canciones más destacadas de su catálogo, conformado por el acervo de dos legendarias compañías del ámbito de la música, por lo que incluye temas del también llamado “Grillito Cantor”, como “El ratón vaquero”.

La obra contiene piezas del dominio popular, que por su relevancia (alto número de ventas, premios recibidos o popularidad) marcaron un periodo en la vida de los mexicanos. Se trata de cuatro discos en los que se presentan grabaciones que van desde 1902 a 2010 con artistas nacionales. Cada uno contiene una temática propia y tiene alrededor de 26 pistas.

<http://www.alternativamusical.com/cri-cri-en-la-antologia-musical-mexicana/>

5. Elige la opción que nombra las características que cumplen las canciones elegidas para la conformación de la antología de Cri-Cri.

A) Pertenecen a las 1000 canciones más destacadas del autor.

B) Son canciones que representan un alto número de ventas, que han recibido algún premio o que son muy populares.

C) Son canciones que van de 1902 a 2010, interpretadas por el autor a dúo con artistas nacionales.

6. ¿Qué información hace falta para completar este prólogo?

- A) La definición de las características de agrupación de las canciones contenidas en la antología.
- B) La presentación de algunos datos bibliográficos sobresalientes del autor de las canciones.
- C) La finalidad que persigue la elaboración de la antología.

7. Observa la siguiente tabla y elige la opción que enumera correctamente la estructura que debe seguir una antología.

Estructura de la antología
a. Bibliografía
b. Índice
c. Obras o textos seleccionados
d. Portada
e. Cierre
f. Prólogo

- A) d, b, f, c, e, a.
- B) d, f, b, c, a, e.
- C) d, b, c, f, a, e.